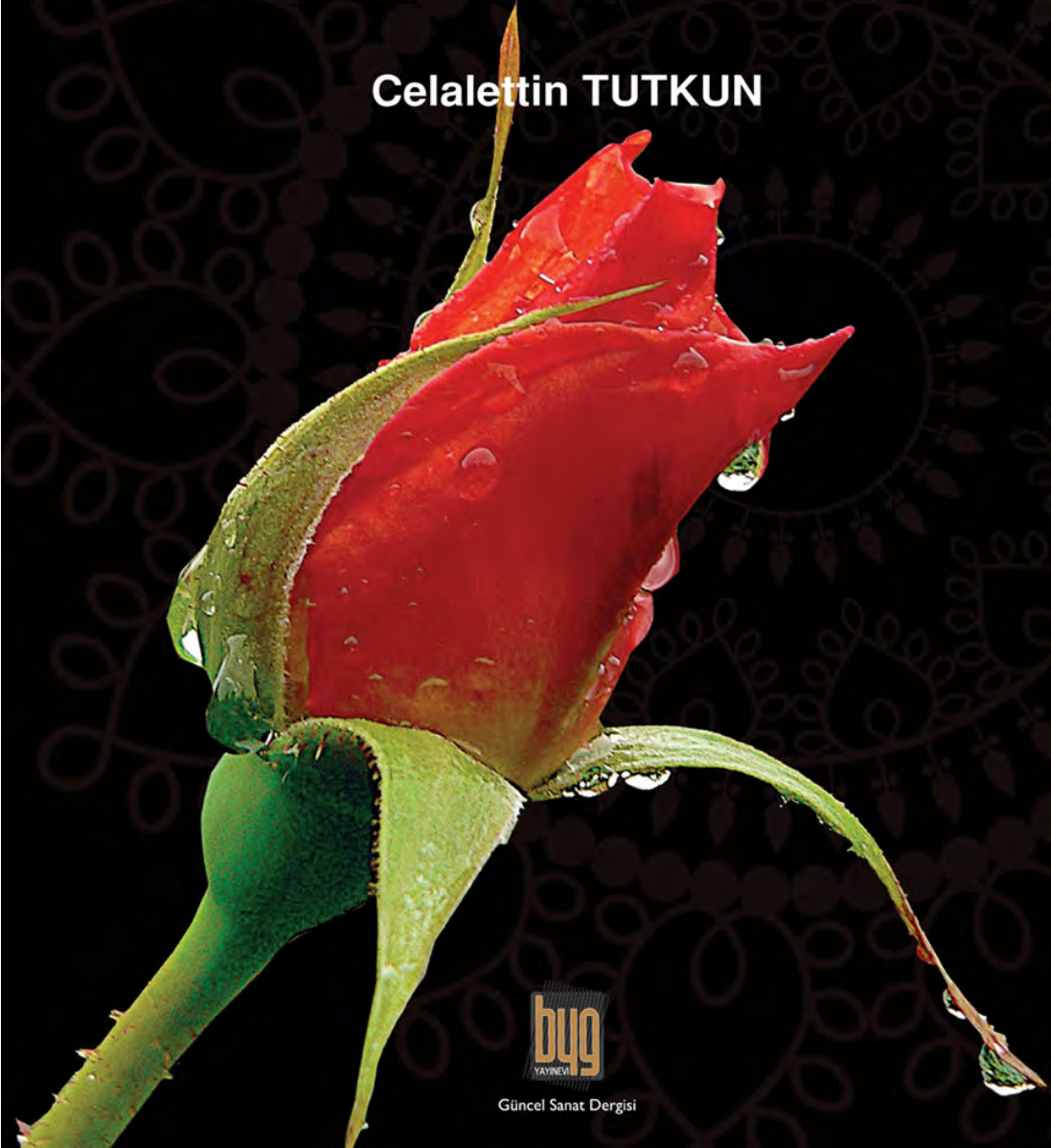


BİR MÜBAREK SEFER

Umre Notları

Celalettin TUTKUN



byg
YAYINEVİ

Güncel Sanat Dergisi

BİR MÜBAREK SEFER

Rahmetli dedem iki kez hacca gitmiş. Birincisinde kendisi için diğerinde rahmetli olan nenem için.

Oradan getirdiği iki şey çocukluğumda benim için çok değerliydi.

Birincisi fotoğraf makinesini andıran, yuvarlak ve disk şeklindeki aparatının içinde kutsal mekânların resimleri bulunan bir makineydi. Yanda bulunan düğmesine basarak diğer fotoğraflara geçerdik, bazen saatlerce oyalanırdık onunla.

Diğeri sağlam koyu kırmızı bir şişe içerisinde bulunan zezem suyu idi. Duvarın içindeki gömme dolapta dururdu her zaman. Bu kutsal emanete hep saygı ile bakardık.

Fotoğrafları gösteren makine zamanla kayboldu gitti. Zezem şişesi ise evdedir. İçindeki zezem 'in hala yarından fazlası durur.

Dedem daha sonra köyün camisinin minaresini yaptırmıştı. Övünülecek bir şeyler arayan çocuklar arasında dedem en büyük gurur kaynağımdı. Diğer çocukların dedelerinin hacca gitmedikleri veya bir kez gittikleri bir ortamda dedemin iki kez hacca gitmesi bir iftihar vesilesiydi benim için.

Sonra teyzemle eniştem gittiler hacca. Eniştemin ballandıra ballandıra anlattığı hac anıları içerisinde en çok hatırımda kalan, Mescidi Haramda iken üzerlerine yağın yağmurdu, rahmetti. Aynı yağmura Mescidi Nebi'nin bahçesinde yatsı namazını kılarken rastlayacaktım yıllar sonra.

Sonra amcam gitti hacca, birkaç yıl sonra da umreye. Demek ki o da çok özlemişti oraları. Oraları görmek nasip olan ve sonra özlemeyen hiç kimseyi görmedim.

Ve bize de nasip oldu bu kutlu yolculuk. Bu kitapçıkta öncesi ve sonrasıyla iki haftalık umre yolculuğumuzun kayda değer taraflarını sizlere yansıtmaya çalıştım.

Hayatta unutulmaz anlar vardır. Benim için unutulmaz olan bu on beş günü hep hatırlamak istemem nedeniyle umre notları tuttum. Bu eseri kaleme alırken iç dünyamda ikinci bir umre yaptım. Zihnimde tüm anıların tekrar tekrar canlanması beni tekrar o kutsal beldeleri götürdü.