

BOYUTLARDA YOLCULUK

Serkan Yakut

Editör

Ayşe Sağlam

Kapak tasarımı

Yusuf Anar



Yazardan Direkt – Türkiye

Yazardan Direkt Elektronik İletişim Tanıtım Pazarlama ve Tic. Ltd. Şti
İstasyon yolu sokak No.3/1 Altın-tepe

Maltepe /İstanbul- Tel: 0(216) 3011213

Sertifika No. 47456

ISBN: 978-625-7237-30-7

1.Baskı: Ağustos 2021

Baskı ve Cilt

Ege Reklam Basım Sanatları San.Tic. Ltd.Şti

Esatpaşa mah. Ziyapaşa caddesi No.4 Ataşehir / İstanbul

Tel: 0216 470 44 70 Faks:0216 472 84 05 www.egebasim.com.tr

Sertifika No: 45604

Bu eserin bütün hakları saklıdır. Yayınevinden ve Yazardan izin almadan kısmen veya tamamen, tanıtım amaçlı alıntıların dışında alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

BOYUTLARDA YOLCULUK

Ötesini bilen var mı?

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ	5
Birinci Bölüm	7
Birinci Tecrübe	8
Birinci Gün	9
Bizim Dünya'ya Benzeyen Boyutlar	11
Fiziki Dünya'ya Nispeten Benzer Olan Boyutlar	15
Fiziki Dünya'ya Nispeten Benzer Olan Boyutlar 2	18
Özel Boyutlar	24
Mesaj İçeren Boyutlar	27
Mesaj İçeren Boyutlar 2	30
Ol Aşaması	55
Olumsuz Giriş	62
Mesaj İçeren Boyutlar 3	65
Tehlikeli Anlar	67
Özel Buluşma	71
Belirsiz Panik	75
SON SÖZ	78

ÖNSÖZ

Çocukluğumdan beri gizemli boyutlar ilgimi çekmekteydi. Doğu bölgesinde yaşadığım ve doğa ile iç içe olduğum için bazen evde veyahut başka bir yerde kaldığım zaman, bazı hislere kapılıyordum. Mesela bazen gölge görerek yanımda birilerinin olduğunu hissediyordum. Bunlar benim ilgimi çekerek bu boyutları araştırıp bilmemi sağladı. Seneler sonra iş yolcuğum için İran'a gittiğimde, daha önceden arkadaş olduğumuz biri sayesinde bir başkasıyla tanıştım. Bir müddet beraber kaldıktan sonra, ilgimi ve kabiliyet derecemi gördüğünde, özel olarak beni boyutlarla tanıştırmak istedi. Ve beni beş ayı aşkın süre içerisinde, çeşitli tekniklerle çeşitli boyutlara yolculuk ettirdi. Hafızamı kaybettim, dediğim anda gizemli, ilginç olan boyutlara ve varlıklara şahit oldum. Bunlar gerçekleştikten sonra gördüklerimi ve hissettiklerimi, metafizik duyarlılığı olan insanlarla paylaşmak adına bildiklerimi ve tecrübelerimi kaleme alarak bir kitap yazmaya karar verdim. Umarım bu konuda meraklı olan kitlenin bilgi dağarcığına doğrudan katkı sağlayabilirim.

Birinci Bölüm

Gizemli boyutlar ve dünyalar, binlerce yıldır herkesin merakını çekmektedir. Herkes boyutlar arası yolculuğa merak salmıştır. Yalnız bir şeyin altını çizmek isterim; boyutlar, kural ve özellik olarak birbirlerinden çok farklıdır. Onun için fiziki bedenle başka bir boyuta girmek imkânsızdır. Fakat bazı yöntemlerle yaşadığımız boyuttan, başka bir boyuta zihin bedenle girmek mümkündür. Bu durumda, mesela köprü, asansör veya mağara teknikleriyle bir boyuta girdiğimizde ilk önce zihin bedenle giriyoruz. Ama bizim için hemen geçici bir beden tahsis ediliyor ve biz, bu geçici bedenle hem görüp hem de diğer varlıklar tarafından görülüyoruz. Bu bedenin özellikleri, görsel olarak bu dünyadaki bedenimize benziyor olsa da yalnız başka özelliklerle o boyuttaki yaşantıya göre uyarlanıyor. Örnek verecek olursam bazı boyutlarda görsel olarak dünyevi bedene benziyoruz ama iç organlarımız olmuyor.

Yalnız bazı boyutlar; varlık olarak ve doğa, iklim koşulu olarak aynı bizim Dünya'mıza ve buradaki insanlara benzemekte. Öyle ki bu kitabın devamında, gittiğim ve bizim Dünya'mıza benzeyen boyutlara da değineceğim.

Birinci Tecrübe

Metafizik alanında güçlü olan arkadaşımızın vasıtasıyla işe koyulmaya başlamak için İran'ın kuzeyinde yer alan, Gorgan Şehri'nin Ziarat Kasabası'na doğru hareket etmek üzere yola koyulduk. Dağlık ve kayalıklarla çevrili olan bu kasabanın içine geldik ve arkadaşımızın evine doğru gitmek için ilerledik. Uzun bir yolculuğun ardından, nihayet eve vardık. Çok vakit kaybetmeden ilgili olduğumuz, eşsiz konuya değinmeye başladık. Arkadaşımızın, bana soru yöneltilmesiyle sohbet etmeye başladık. “Başka boyutlara, gerçekten gitmek istiyor musun?” diye sordu. Ben de heyecanla gitmek istediğim, cevabını verdim. Sonrasında arkadaşın isteği üzerine işe koyulduk.

Başka boyutlara gitmek için ilk önce fiziki dünyadaki dalgadan; “Beta,” “Alfa” ve “Teta” dalgasına gitmek gerekiyor. Bunun için tek yöntem hipnotize olmaktır. Hipnotize olmak ile uykunun önemli farkları vardır. Uykuda, rüyaya gidildiğinde ve uyanıldığında, sadece gördüklerimizin bir kısmı fiziki bedene yansıyor. Bazen ise hiç bir şey yansımıyor. Yalnız, hipnozda bütün gördüğümüz maceralar ve olaylar, dağınık olmaktadır. Bazen de gün içindeki yaşayışın yankısıdır. Yalnız hipnozda gördüğümüz olaylar, maceralar, o kadar gerçek hayata yakın ki bazen ayırt edemiyorsunuz.

Birinci Gün

Üstat, “Serkancığım hazır mısın?” diye sordu.

“Evet, hazırım.” diye yanıtladım.

Üstat, “Gözlerini kapat ve yavaş yavaş bütün bedenini gevşetmeye başla. Ayak parmaklarını hisset ve onları gevşetmeye başla. Bu gevşetmeyi yukarı çıkararak ayak bileklerinde hisset ve devamında bu hissi; dizlerinde, bacaklarından yukarı çıkararak karnında, göğsünde ve çene, dudak ve burnunda hisset.” diyerek beni, zihin bedenle hipnotize etti. Bu aşamalardan sonra fiziki beden hissim tamamen yok olmuştu ve hafif bir uykuya daldım.

Üstat; “Bir binanın koridorunda, asansöre biniyorsun. Beşten geriye doğru saydığında asansörü hayal et. 5-4-3-2-1.” (Bunu hayal ettikten sonra asansör önümde belirdi.)

Üstat; “Üçe kadar sayıyorum ve sen asansöre girip kat sayısı belirlemek üzere bir tuşa basıyorsun.”

Üstat¹’ın söylediklerini yaptıktan sonra önüme tek kişilik bir asansör geldi ve içine girip üst üste sıralı, altı rakamlı asansörün, beşinci tuşuna bastım. Beşinci katına vardım ve kapı açıldı, asansörden çıktım.

Üstat; “Şimdi önünde bir koridor var. Koridorun sonunda sisle çevrili bir yeri hayal et ve bu sisten geçmeye çalış. Geçtikten sonra artık gördüğün ve hissettiğin her şey ger-

¹ Bu kitapta Üstat, adı belirtilmese de belli bir kişiden bahsetmektedir. Bu nedenle özel isim olarak kullanılmıştır. e.n.

çeklerindir.” Sonra parmaklarıyla, beş defa alınıma vurdu.

Sisli yerden geçtikten sonra, artık Üstat’ın söyledikleri değil de gerçek olan şeyleri görmeye başladım. Koridorun sonuna doğru ilerlemek üzere yürüdüm ve bahsini ettiğimiz sisin içinden geçtim. Geçit sonrasında, çok sevdiğim kadını gördüm ve ona yaklaştım. Sarılıp öpmeye başlarken birçok güzel duyguyu yaşadktan sonra her ikimiz de ikişer adım geri attık ve uyanmaya başladım. Sonrasında şaşkınlıkla sevdiğim kadınla iletişime geçerek bugün, hangi kıyafetleri giydiğini sordum. Sonrasında şaşkınlıkla Üstat’a bakarak gördüğüm kıyafetlerin, bugün giydiği kıyafetlerle renk tonundan, modeline kadar aynı olduğunu söyledim.

Üstat gülümseyerek “Bu ne ki? İnsan gerçekten başarılı olmayı dilerse hissinde denizi bile kurutabilir.”

Bu ilk tecrübe, daha ilginç tecrübelerimin ufak bir başlangıcıydı.